

Obtengan Mejor Sonido™ con la Impresionante Reducción de la Distorsion

Añadir un par de altavoces es la opción más común para mejorar la calidad en el car audio, porque los altavoces son considerados como la parte más débil en la calidad de sonido. A diferencia de los altavoces para la casa los de coche han de ser instalados. El arte y las técnicas usadas en las instalaciones afectan en gran medida a la calidad del sonido. Las puertas de los coches no son el mejor lugar para instalar unos altavoces, por eso facilitan las opciones para realizar importantes mejoras en el sonido.

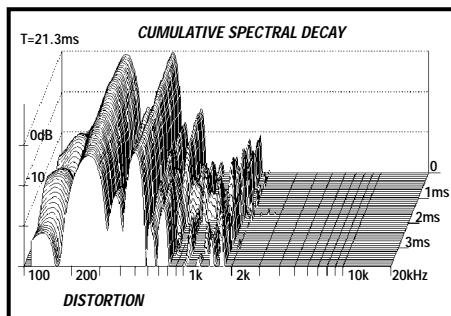
Para sonar lo mejor posible, un altavoz necesita ser montado en un baffle o panel solido, sin resonancias. En las tiendas, los altavoces para coches son montados en un expositor solido de madera donde siempre sonarán con una calidad superior a los mismos altavoces montados en las puertas de chapa de metal.

La distorsion de la pared de los altavoces sucede cuando la pared de los altavoces resuena o vibra debido a la energia de los parlantes. Esta distorsion disminuye la claridad del sonido deseado y siempre se tiene como resultado la reducción de la calidad del sonido.

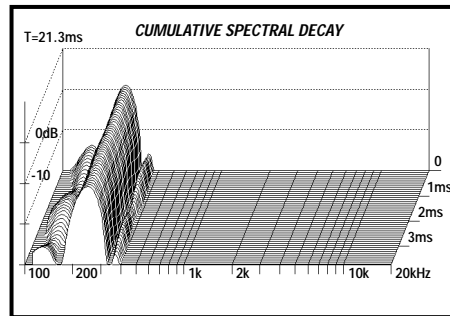
La Prueba

Escogimos una puerta de un automóvil hecha de chapa de metal de 22 AWG con un altavoz coaxial de 4 pulgadas montados en la esquina inferior. Una testeo de tono de 10 watos a 250 hercios (ciclos por segundo) fue enviado al altavoz de prueba. La vibracion de la pared del altavoz fue medida por un (medidor de aceleración) puesto en el centro de la pared aproximadamente a 10 pulgadas del altavoz.

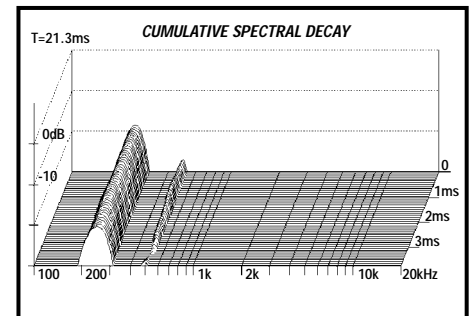
Sin Dynamat



La Solucion Original



Medid0as Xtremas Tomadas



La grafica de cascada. (TEF o frecuencia de energia temporal) nos muestra la distorsión de la pared del altavoz desde 100 hercio hasta 20 kilohercio en intervalos de 4 milisegundos. Esta fue la medida de referencia, la letura maxima fue establecida en la parte superior de la grafica. En el testeo de tono la vibracion a 250 hercios nos referimos a una distorsión simpática. Las vibraciones a otras frecuencias son distorsiones armónicas. En esta gráfica, la distorsion más alta de la pared del altavoz se observó a 250 hercio (simpatica) y a 500 hercio (hamónica).

Un lámina de Dynamat Original de 10" x 10" de un Kit de altavoces Dynamat Original fue aplicado a la superficie de montaje de la caja de prueba. La prueba de la distorsion de la pared fue repetida. Con Dynamat Original se obtuvo una reducción enorme en la distorsión de la pared del altavoz. La distorsión simpática se redujo en casi 10dB mientras que la mayoría de la distorsión armónica fue enormemente reducida. Una disminución de 10dB en la distorsion de la pared del altavoz es una reducción audible del 50%.

Despues quitar el material original, se aplicó una lámina de Dynamat Xtreme de 10" x 10" de un kit de altavoces Dynamat Xtreme al área del altavoz, y la prueba de la distorsión de la pared fue repetida. Los resultados fueron aún más drásticas. La distorsión harmónica fue casi completamente eliminada. Dynamat Xtreme eliminó el 75% de la distorsión simpática de la pared del altavoz, una reducción de casi 20dB.

Refuercen la Parte Mas Débil del Audio

Ningún otro componente, accesorio o dispositivo puede detener este nivel de distorsión audible. La mejora en sonido, sobrepasa la mejora obtenida por la mejora la calidad de los cables del altavoz. Mejores altavoces no detienen la distorsión de la pared de los parlantes, los Kits de altavoces Dynamat si. La parte más débil es la puerta que resulta una superficie de montaje poco eficaz para los altavoces. **Instalen un kit de altavoces Dynamat con sus altavoces y ¡"Obtengan Mejor Sonido"!**



DYNAMIC CONTROL

3042 Symmes Road • Hamilton, Ohio 45015, U.S.A.
phone: 1-800-225-8133 • fax: 1-800-873-2423 • www.dynamat.com

Part No. 2602-span

© 2002 Dynamic Control of North America, Inc.